

# 2023 臺灣考古學會年會暨學術研討會議程

日期 | 2023/6/17-18

地點 | 國立臺灣大學

博雅教學館 102 教室

發表 | 每人 15 分鐘

6/17 (六)		
08:50-09:25	報到	
09:25-09:30	開幕致詞與合照	
09:30-10:30	場次一   區域互動 主持人   陳仲玉	王冠文、Laure Dussubieux、飯塚義之、李匡悌、臧振華： 西元一千紀中期道爺、道爺南及五間厝遺址植物灰玻璃之產地
		李修平： 從銅戈的考古脈絡反思朱開溝與鄭州商城的互動關係
		蔡哲嫻、Konstantina Kaza-Papageorgiou、Holly Bartlet Balicki、David E. Wilson、Peter M. Day： 小宇宙：青銅器時代早期愛琴海的陶器交換
10:30-10:45	茶敘	
10:45-12:00	場次二   貿易陶瓷與考古 主持人   劉益昌	涂勤慧： 馬來西亞舊柔佛遺址 (Johor Lama) 出土中國貿易陶瓷
		盧柔君： 近世陶瓷消費研究方法論初探：以清代臺灣道署遺構出土陶瓷為例
		盧泰康： 林永村先生捐贈古笨港遺址出土陶瓷研究
		謝艾倫： 近世以來亞洲海域瓷磚的流通與消費：由和平島出土的瓷磚談起
12:00-13:20	午餐與博物館參觀	12:40-13:10 為人類學博物館導覽時間，人數有限需事先報名，並依報名順序錄取。其餘時間可自行參觀。
13:20-14:20	場次三   考古遺址研究規劃及操作 主持人   陳瑪玲	吳牧鐔、鄭玠甫、王嘉能： 考古田野的無紙化：以野牡丹遺址的高士佛駐在所為例
		陳依萱： 曲冰遺址座標系統的 3D 視覺化應用
		陳維鈞、劉崇宇、黃千讓、許芷熒、梁芷茵： 桃園觀音下埔頂遺址搶救發掘-研究規劃與因應策略
14:20-14:35	茶敘	
14:35-15:15	場次四   分析方法及應用 主持人   葉美珍	趙金勇： 北美與海峽兩地考古排隊法的發展
		尹意智、陳品彰： 新定義的花蓮北部鐵器時代考古學文化:普洛灣文化
15:15-15:30	會員大會報到	
15:30-18:00	臺灣考古學會會員大會 (非會員敬請離場)	
18:30	晚宴開始	

6/18 (日)		
09:00-09:30	報到	
09:30-10:30	場次五   不遠的過去 主持人   劉克竑	林稚珩、衣琇平、尹意智： 戰場考古學－以花蓮縣七腳川遺址發掘為例
		施東佑： 有毒遺產與當代考古學：二仁溪的電子廢棄物
		鄭玠甫、吳牧鎔、林一宏、林文傑： 日治時期在臺日本人遺址的考古學研究,以高士佛警察駐在所為例
10:30-10:45	茶敘	
10:45-12:00	場次六   器物分析 主持人   趙金勇	江俐綺： 台灣出土砥石類石器使用功能與相關問題初探
		吳意琳： 從陶器技術傳統觀察文化的連續性與斷裂性：對於東南區域新石器中期幾個重要遺址的分析與討論
		郭素秋： 臺灣二千多年前的女性與西方人－以玉礦產區的陶偶為例
		葉美珍： 巴蘭遺址紋飾陶研究
12:00-12:40	午餐	
12:40-13:15	海報交流時間	
13:15-14:15	場次七   人與動植物利用 主持人   屈慧麗	Christian Leipe, Jou-chun Lu, Ko-an Chi, Shu-min Lee, Hung-cheng Yang, Mayke Wagner, Pavel E. Tarasov： Farming and farmers in south-western Taiwan during the Late Neolithic and Metal Age: Archaeobotanical evidence from the Sanbaopi site in Tainan City
		紀科安、鄒瑞揚、周庭仔： 鐵器時代人群的動物利用初探：以三寶埤遺址蔦松文化的灰坑現象為例
		劉克竑： 清水·中社遺址出土人骨的牙齒研究
14:15-14:30	茶敘	
14:30-15:30	場次八   古代飲食研究 主持人   鍾國風	王儷螢、林圭偵、周志清： 從脂質分析探討中國西南販家堡遺址出土的新石器陶器使用
		林圭偵、李政益、板橋悠、周志清、陳劍、劉祥宇、米田穰： 由氨基酸所反映的史前成都平原飲食
		陳以琳、江芝華、劉益昌： 宜蘭縣丸山遺址陶器澱粉粒分析初探
15:30-15:45	茶敘	
15:45-16:45	論壇   台灣考古產官學 研的互動作用圈 主持人   陳光祖	一格文創有限公司   宋昱潔 凡木文化有限公司   王韻菘、柯渝婕 地洞文化有限公司   陳曉萱、劉佳昇 庶古文創事業股份有限公司   朱正宜 龍門顧問有限公司   陸泰龍
16:45-17:00	頒獎與閉幕	