

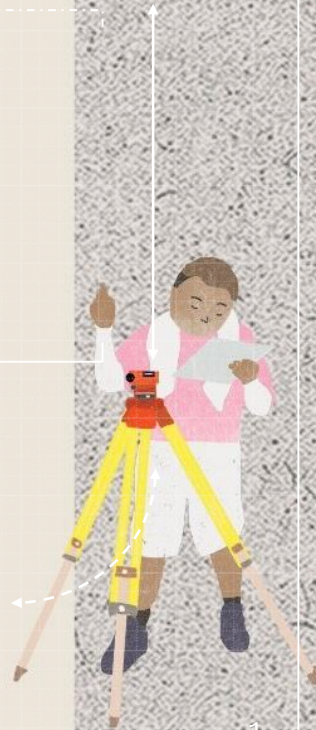
主題二：

沒有時光機

就從「物」了解過去

PART 1：哪裡來的考古遺物？

HTSKY
7P10-S0
20230501



除了歷史文獻，
人們生活所留下的遺物、遺跡和其他生物遺留
也是我們了解過去的線索，
這些線索可以透過**考古發掘**而來

考古發掘與警察鑑識採證的相似？！

以現場遺留物件作為證據、展開物證蒐集

拍照搭配記錄

想辦法還原過去此地某段時空發生的事

可疑或難以分析的物件送鑑定、實驗室分析

不能隨意移動現場物證

發掘前的準備工作？

要發掘
哪裡？

為什麼
要發掘？

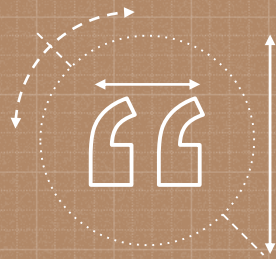
這裡的
地理背
景？

要有哪
些人力？

要準備
哪些工
具？

要將探
坑設在
哪裡？

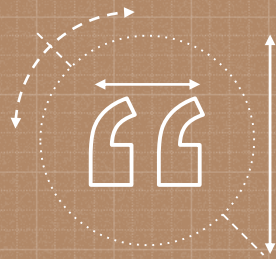
要和哪
些單位
聯繫？



工具準備！

請仔細看圖片10秒鐘





你看到了哪些工具？



虎頭山公園遺址：江芝華老師

① 紅白標竿和捲尺

② 小平鏟、竹刀和小刷子

③ 土和畚箕

④ 遺物和小籃子

A 水線

B 界牆



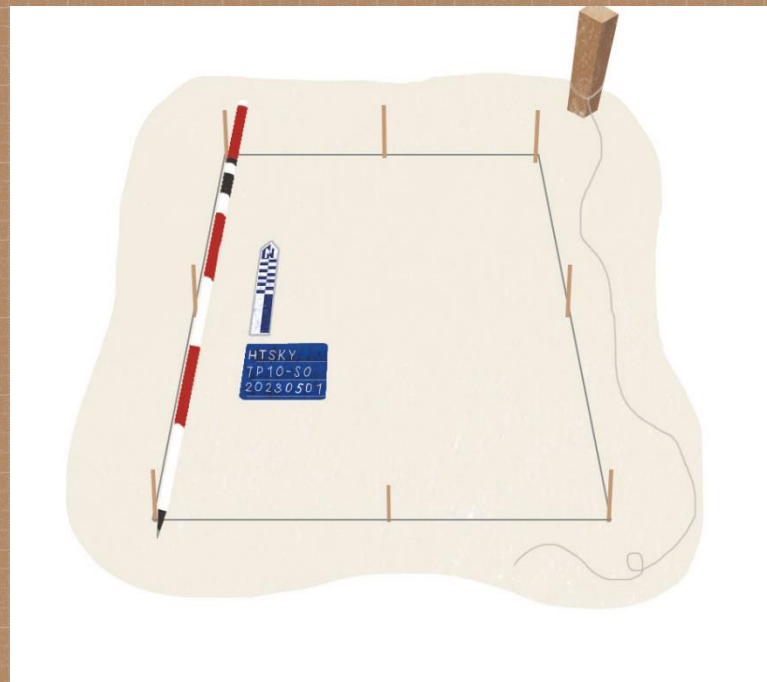
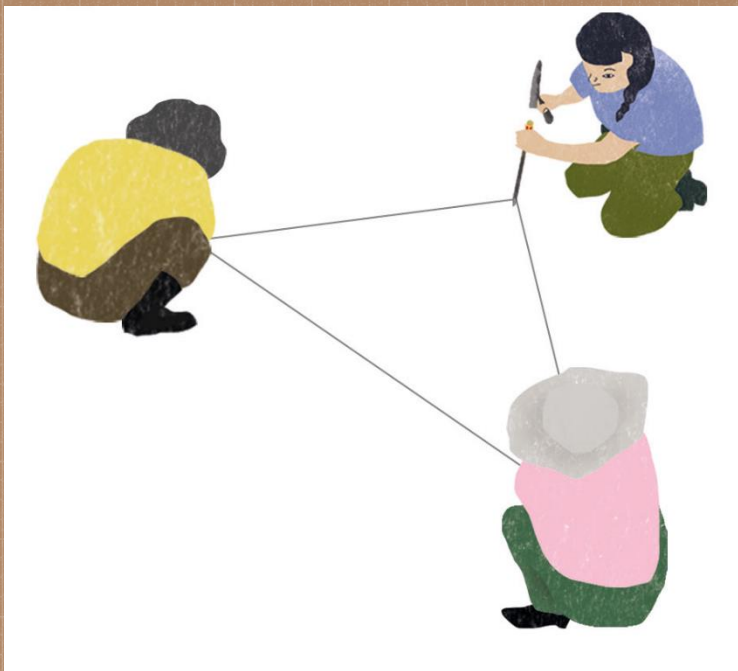
* 發掘工具：小平鏟、小刷子、竹刀、畚箕、竹筴、十字鎬、鏟子.....

* 測量工具：紅白標竿、箱尺、捲尺、皮尺、水平儀、方格網、全站儀、雷射水平儀.....

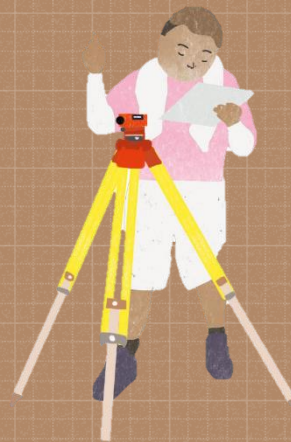
* 紀錄工具：紀錄本、方格紙、筆、相機.....

* 其他：木樁、水線、指北針、指北、字牌、篩網、防水帆布、大小夾鏈袋、方格籃、小椅子、梯子.....

規劃坑位



開始發掘





該怎麼下手？

- 使用小工具，小心發掘。
- 一次不要挖太深（一層大約10公分）、也不要太用力。
- 注意土的顏色、質地變化，若發現變化，須測量並記錄下來。
- 發現遺物時別急著拿起來！



發現遺物怎麼辦？

- A. 偷偷摸摸放口袋
- B. 拍照打卡
- C. 裝沒看到繼續挖
- D. 其他.....

正解！

- 1 先將遺物留在原位，用小工具小心地清理
- 2 測量位置（水平與垂直）並記在紀錄紙上
- 3 在遺物旁邊放上字牌和指北，拍照記錄
- 4 將遺物收進標本袋，標本袋記得寫上遺物資訊
- 5 帶回實驗室進行整理與研究

遺址名稱（代號）
出土坑位（TP X）
出土層位（LX）
內容物
日期
細部位置資訊

* 盡量保存遺物出土的資訊（在哪裡、什麼方向、周遭有什麼、遺物的狀態等等.....）

測量與紀錄



測量遺物的深度

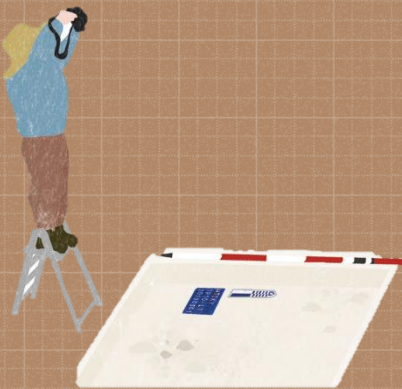
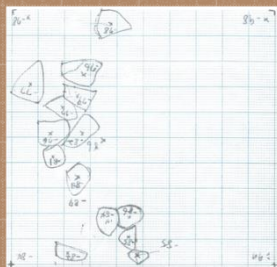


測量遺物的位置





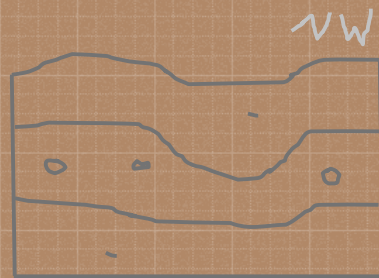
畫下坑面、遺物
分布的位置



拍下探坑的樣子



畫下探坑的界牆

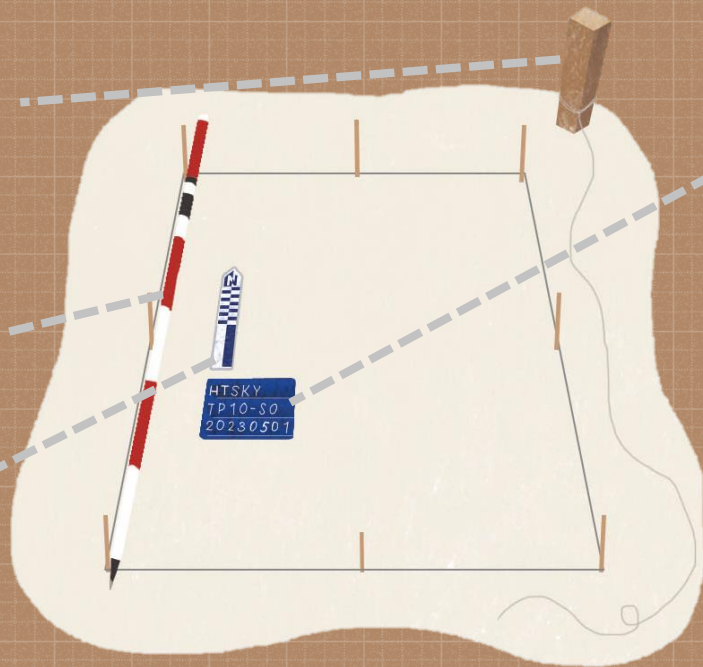


字牌與坑邊配件的解密

木樁與水線 - 做為坑內遺物位置和深度測量的基準

紅白標竿 - 一段20公分，標示長度

指北 - 標示北方



字牌 - 標示探坑的身分，標示內容包含：

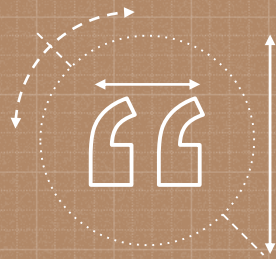
1. 遺址名稱
2. 探坑編號
3. 層位
4. 發掘日期

如何記錄才能將在探坑所見傳遞給其他人？

為什麼要將探坑所見傳遞給其他人？

遺址：	發掘日期：
地點：	天氣：
紀錄者：	發掘者：
坑號：	層位：
起始深度：開始發掘距標準點的深度	結束深度：結束發掘距標準點的深度
土質：土的質地變化	土色：土的顏色變化
紀錄： 1.遺物種類與數量 2.紀錄遺物出土的位置和深度 3.描述發掘過程所發生的狀況和事件 4.觀察遺物出土的位置，推測這些東西是什麼？發生了什麼事？	





考古遺址和其中的遺物、遺跡

不像地面上的古蹟容易見得、看完還能在保留在原地

考古遺址的內涵只有在發掘當下能完整看見

發掘完也就此消失

因此需要詳實的記錄，讓其他人也有機會能接近、研究

考古發掘體驗箱

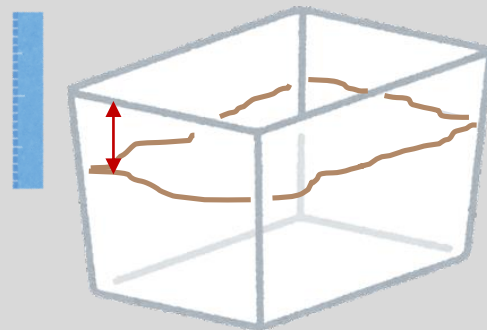
開始之前：填寫發掘紀錄

✓ 學校： _____ 系級： _____ 班級： _____
考古發掘紀錄表

✓ 遺址：可設定為學校名稱	✓ 日期：
✓ 遺址代號：遺址名稱之拼音，例如圓山遺址為YS	✓ 天氣：
✓ 地點：學校所在位置（縣市、鄉鎮區等）	
✓ 探坑大小：發掘箱長寬	
✓ 坑號：小組組別號	✓ 層位：（選填，較進階）
✓ 起始深度：開始發掘前距離整理箱面之距離（較進階）	✓ 結束深度：結束發掘後距離整理箱面之距離（較進階）
✓ 土質：描述埋藏砂土的質地	✓ 土色：描述埋藏砂土的顏色
✓ 紀錄者：	
✓ 發掘者：	



測量起始深度

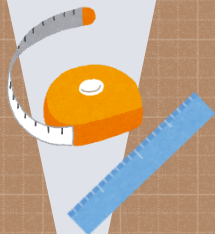


開始之前：拍攝坑面照

指北：將發掘箱轉為正南北，並將指北放在表土面（可用手機替代）。



捲尺或直尺：將捲尺或直尺放在發掘箱內的一側。



字牌：在小白板寫上以下資訊，將字排放在表土面。

XXXX-遺址名稱

TPX-小組編號

L0-表土

20XX.XX.XX-今天日期

HTSKY
TP10-S0
20230501



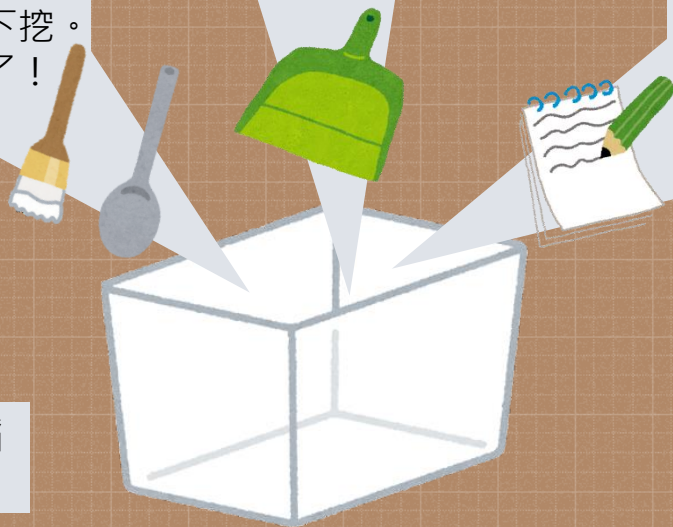
開始發掘

發掘工具：用小湯匙、小刷子等小工具，一層一層仔細地往下挖。小心不要挖太深了！

小畚箕：將發掘過的土舀出發掘箱（仔細檢查土裡是否有東西）

紀錄：將發掘過程所觀察到的現象，包含土的顏色和土的質地都記錄下來

袋子：將發掘過的土舀至袋子內



✓ 土質：描述埋藏砂土的質地

✓ 土色：描述埋藏砂土的顏色

紀錄者： _____

發掘者： _____

遺物類型與數量：記錄各項發掘到的物件，例如陶片3片、石刀1件。

紀錄：

- (1) 描寫發掘過程所發生的狀況與事件
- (2) 將發掘到的物件，依比例畫到方格上
- (3) 觀察物件與出土位置，這些物是什麼、發生了什麼事？（較進階）



發現東西



捲尺或直尺：測量發現的東西的位置並記錄。

1. 距離盒子北邊和盒子東邊的距離
2. 距離盒子等端的距離

小刷子：發現東西後，小心將土輕開。注意不要移動東西位置！



夾鏈袋：將發現的東西取起放入夾鏈袋，在袋上寫以下資訊
XXXX-遺址名稱
TPX-小組編號
LX-第幾層
XXXX-發現的東西
20XX.XX.XX-今天日期

土質：描述埋藏泥土的質地	土色：_____顏色
紀錄者：	
發掘者：	
✓ 遺物類型與數量：記錄各項發掘到的物件，例如陶片3片、石刀1件。	
✓ 紀錄： 1) 描寫發掘過程所發生的狀況與事件 2) 將發掘到的物件，依比例畫到方格上 3) 觀察物件與出土位置，這些物是什麼、發生了什麼事？(較困難)	

結束發掘：完成紀錄與討論

學校： 系級： 班級：
考古發掘紀錄表

遺址：可設定為學校名稱	日期：
遺址代號：遺址名稱之拼音，例如圓山遺址為YS	天氣：
地點：學校所在位置（縣市、鄉鎮區等）	
探坑大小：發掘箱長寬	
坑號：小組組別號	層位：（選填，較進階）
起始深度：開始發掘前距離整理箱面之距離（較進階）	結束深度：結束發掘後距離整理箱面之距離（較進階）
土質：描述埋藏砂土的質地	土色：描述埋藏砂土的颜色
紀錄者：	
發掘者：	

遺物類型與數量：記錄各項發掘到的物件，例如陶片3片、石刀1件。

紀錄：

- (1) 描寫發掘過程所發生的狀況與事件
- (2) 將發掘到的物件，依比例畫到方格上
- (3) 觀察物件與出土位置，這些物是什麼、發生了什麼事？（較進階）

小組討論：
根據發掘過程所發現的東西、與這些東西分布的位置，推測這裡曾經發生什麼事？

圖像來源：

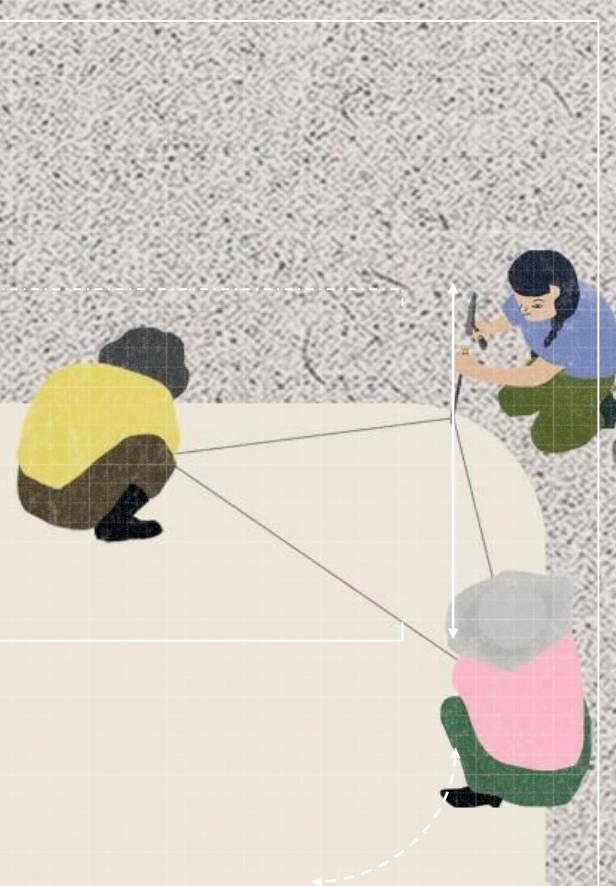
頁數	圖像	來源
P.6、8	考古發掘工作照片	國立臺灣大學人類學系江芝華老師
P.11	考古發掘工作照片	
P.12	考古發掘工作照片	
P.14	考古發掘工作照片	
P.15	虎頭山公園遺址坑面圖與坑面照	



主題二：

沒有時光機 就從「物」了解過去

PART 2：物的解析



發掘結束後.....考古工作可還沒結束！

清洗

分類與
編號

測量

拍照

典藏

研究



「室內」花的時間可比室外發掘還多呀！

想想發掘出土的東西.....

觀察形狀

辨識材質

觀察使用的
痕跡

分析遺留
在物上的
東西

觀察一起
出現的有
什麼

參考不同
人群的生
活

想像！



研究案例

舊香蘭遺址的玻璃珠研究

(2021 楊筑雅 《Joy愛十三行》第十四期)

在文化層出土的玻璃珠比在墓葬還多，還發現玻璃廢料

推測此處是玻璃珠製造工坊，製作玻璃珠並向外輸出

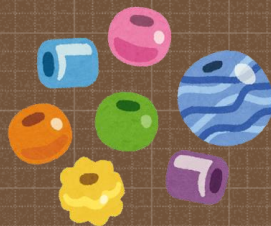
研究舊香蘭和其他三個遺址出土的玻璃珠化學成分

舊香蘭和多良遺址：屬於礦物鈉鋁玻璃
平林與卑南遺址：屬於鉀玻璃

研究舊香蘭遺址出土玻璃珠和廢料的製作痕跡和化學成分

珠子多屬拉製法、多是礦物鈉鋁玻璃；廢料屬捲製法、礦物鈉鋁玻璃和植物輝玻璃

因此楊筑雅的結論是……
而你覺得呢？



換你想想看.....



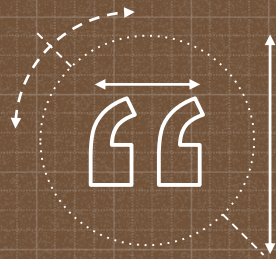
材質哪裡來

是誰製作的

屬於誰的

在哪裡被發現

曾經歷什麼故事.....



挖古挖古！來考古！

卡牌遊戲時間！